El Liberal

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

Año 25 | Mahón, viernes 7 de Enero de 1905. | N.º 7.039

HISTORIA DEL SITIO
DE
PORT ARTHUR

Recordamos en breves notas la historia del sitio de Port-Arthur.

Durante la noche del 8 al 9 del mes de Febrero de 1904, sin previa declaración de guerra, los japoneses abrieron las hostilidades dirigiendo un ataque de sus torpederos contra la flota rusa que se encontraba anclada en la rada de Port Arthur.

Al día siguiente, después del ataque de torpederos, que habían averiado seriamente á tres de las unidades de la escuadra de Port-Arthur, el almirante Togo intentó bombardear la ciudad y los fuertes, sin obtener ningún resultado.

A las once de la mañana, hubo un nuevo bombardeo: el «Poltava» y el «Novik» fueron alcanzados por los obuses de Togo, quién se vió obligado á retirarse á consecuencia del fuego de los fuertes de la plaza.

El día 11 de Febrero realizó una tentativa de embarco, que fué rechazada el mismo día. El «Yenissei», buque transporte de explosivos, que estaba depositando minas, hizo explosión en medio de la bahía de Talien Wan.

El 14 de Febrero, otro ataque de una flotilla de contratorpederos.

El 10 de Marzo combate nocturno entre torpederos enemigos; el «Steregoutchy» es echado á pique; un torpedero japonés sufre la misma suerte. A las nueve de la mañana de este día, duelo de artillería entre la flota japonesa, algunos cruceros mandados por Makaroff y las baterías de los fuertes, el crucero japonés «Takassajo» sufre graves averías.

El 22, nueva tentativa nocturna de los torpederos japoneses; nuevo bombardeo al día siguiente.

El 27, cuatro nuevos brulotes, acompañados de seis torpederos, intentan la obstrucción de la entrada del puerto; los buques son echados á pique sin que se alcance el objeto deseado. Un torpedero ruso y dos torpederos japoneses son gravemente averiados.

El 13 de Abril, catástrofe del «Petropavlosk», que salta á consecuencia de haber tropezado con una mina al regresar de un combate naval; muerte del almirante Makaroff.

El 17 tiene lugar otra tentativa de bombardeo.

Del 17 de Abril al 3 de Mayo se produce un período de calma en Port-Arthur, á consecuencia de estar preparando los japoneses el paso del Yalú.

El día 3 de Mayo, doce nuevos vapores, acompañados de torpederos y de contratorpederos, son lanzados por el almirante Togo para obstruir el paso del puerto de Port-Arthur.

El 5 de Mayo tiene lugar el primer desembarco japonés en la península de Liao-Toung, en Pitse-Ouo. Este desembarco viene á constituir el asedio virtual de Port-Arthur por tierra.

El 15 de Mayo, durante un bombardeo de Port-Arthur practicado por la escuadra japonesa, el acorazado japonés de primera categoría «Hatsusé» tropieza con una mina y se va á pique en unos cuantos minutos; el crucero «Yoshino» es igualmente echado á pique por un proyectil lanzado desde la batería de la bahía del Palomo.

A bordo del «Hatsusé» encuentra muerte el almirante Nashiba.

El 17, tentativa de bombardeo, durante la cual resulta averiado un contratorpedero japonés.

El 27 de Mayo, después de cinco días de encarnizados combates, los japoneses logran apoderarse de King-Tcheon. Principia el verdadero sitio de la fortaleza, el cual es causa de espantosas hecatombes humanas: los japoneses emplean dos meses de encarnizados combates para llegar hacia fines de Julio bajo el fuego de los cañones de los fuertes que componen la principal línea de defensa de la fortaleza.

Finalmente, dueños de la montaña del Lobo, el 30 de Julio, los japoneses se apoderan de la montaña Verde el 4 de Agosto de la montaña Ouglavnia y de una parte de Pan-Lou-Chan; el 9 de Agosto se hacen dueños de Siao-Kou-Chan y de Ta-Kou-Chan.

Así se fué extendiéndose poco á poco la línea de investimiento, y el día 17 de Agosto, los sitiadores intentaron bajo la protección de su artillería, el primer asalto general, que fué rechazado con grandes pérdidas para los asaltantes.

Durante la primera mitad de Septiembre, á pesar de sus violentos y reiterados ataques, los japoneses no logran apoderarse de la montaña Alta. El 19 consiguen desalojar á los rusos de esta posesión é inmediatamente cortan la conducción de agua dulce que abastecía la ciudad.

El 11 de Octubre marca un nuevo paso hacia adelante de los sitiadores, quienes ocupan el puente del ferrocarril y las fortificaciones situadas entre este puente y la cúspide de Son-Shu.

El día 26 de Octubre los japoneses atacaron el fuerte de Yong-Shu, sin conseguir apoderarse de él. Pero el día 30, el ala izquierda y el centro japonés se hicieron dueños de varios atrincheramientos cercanos á los fuertes de KeKhuan.

Los últimos días de Noviembre fueron los más sangrientes del sitio. Según los informes de Sstoessel, durante este período encontraron la muerte más de 20,000 hombres.

Las fortificaciones avanzadas del Norceste pasan alternativamente de las manos rusas á las japonesas, y viceversa, hasta el día 6 de Diciembre, en que los sitiadores logran apoderarse definitivamente de la importante colina de los 203 metros.

Casi todos los oficiales que toman parte en la defensa de esta famosa colina, resultan ó muertos ó heridos.

Por su parte los japoneses han perdido 30.000 hombres.

Los buques que regresaron á Port-Arthur, después de la desastrosa salida del 10 de Agosto, son cañoneados desde la colina de 203 metros por los japoneses, y destruidos. Y después ha seguido la toma matemática, sucesiva de los fuertes de sector Nordeste, á partir de los primeros días de Diciembre. La caída del fuerte de Wangtai ha arrastrado, por fin, la caída de la plaza.

LA BOHEME

PERSONAJES QUE INTERVIENEN

Mimí	Signa.	Tosi
Mussette	»	Raimondi
Rodolfo	Signor	Breda
Marcello	»	Vila
Schannard	»	Fiorentin
Coline	»	Gasparini
Benoit y Alcidon	»	Borrás
Parpignol	»	N. N.
Sargente dei Doganieri		Borrás
Doganiere		N. N.

Studenti—Sartine—Borghesi—Bottegai e Bottegaie—Venditori ambulanti—Soldati—Camerieri di caffé—Ragazzi—Ragazze, etc., etc.

La acción se supone en París, por el año 1830.

EL LIBRO DE LA ÓPERA

Desde luego que, si la Bohemia es el nombre genérico de una muchedumbre compuesta de elementos diversos, de la que forman parte personas de nacionalidades distintas y de ocupaciones diferentes, unidas todas por un solo vínculo, el de la despreocupación, el placer, la ligereza de costumbres y la pobreza, al formar los autores el marco de su obra no han hecho sino coger un episodio y no el más delicado por cierto, de aquel colosal conjunto. Por lo tanto juzgamos sobrado pretencioso el título para un asunto tan pequeño.

La mísera habitación donde se desarrolla la acción del acto primero ocupada por los cuatro amigos Rodolfo, el poeta; Marcelo, el pintor; Collini, el filósofo, y Schaunard; falta de todo lo necesario y desordenada en lo poco que queda más indispensable para la profesión de cada uno; así como las primeras escenas de Rodolfo pensativo, y Marcelo arrojando los pinceles tiritando de frío y procurando encender la chimenea, haciendo pedazos una silla, y el primero entregando las hojas de un drama para encender fuego tienen verdadero color, lo mismo que la siguiente, cuando entra Collini con el paquete de libros que no ha podido vender, y la que continúa, cuando aparece Schaunard con algunas provisiones y dinero.

La presencia del casero Benoid en aquellos momentos, reclamando el importe del alquiler vencido, para buscar el efecto de que, ellos, para no hacerle caso, hablen con sobrada libertad de ciertas mujeres, en términos que escandalizado el casero, se retire, no tiene verosimilitud alguna porque no hay casero tan pudibundo que, debiéndole unos cuantos meses de alquiler, porque sus locatarios hablan de mujeres con más ó menos desvergüenza, se marche y les deje en paz.

Como aquella noche es la de Navidad, deciden festejarla con el dinero que ha llevado Schaunard, y se marchan al café, sin que Rodolfo les acompañe, porque pretexta la conclusión de un artículo para un periódico en que escribe.

Pero da la feliz casualidad de que, cuando los amigos se han marchado y Rodolfo se va á poner á escribir, llaman á la puerta de la habitación y se presenta Mimí, una florista que vive en otra habitación del mismo piso, y á la cual no conoce Rodolfo, y que ruega á su vecino le encienda la luz que el viento le ha apagado.

El periodista, al ver la palidez de Mimí, adivina que está herida por una de estas enfermedades que tantas víctimas causa en nuestros días; la tisis.

La jóven se marcha para volver casi al momento á recoger la llave de su cuarto que dejó olvidada.

Y he aquí como dos personas que un momento antes no se conocían siquiera se hacen mútuas confidencias respecto á sus posiciones respectivas; se sienten abrasadas por el fuego de un súbito amor, en términos que cuando desde la calle llaman á Rodolfo sus amigos, éste les dice que no ha terminado aún su artículo, y, efectivamente, lo concluye saliendo los dos vecinos agarrados del brazo para ir al café Mumús á festejar su unión.

En el acto segundo aparece el célebre café Mumús, lleno, como noche de Navidad que es, de estudiantes y otros muchos que no lo son, pero todos gente alegre y despreocupada.

Por todas partes se ve una multitud bulliciosa y feliz, formada por las mujeres, los niños los estudiantes, los vendedores ambulantes y los soldados.

Entre esta multitud aparecen Rodolfo y Mimí los amantes de un momento, ostentando ella un sombrero que el le acaba de comprar.

Buscan mesa donde sentarse, y Marcelo Collini y Schaunard les ofre

ce un asiento en la suya. Rodolfo como es consiguiente, les hace la presentación de su compañera.

En aquel instante aparece Musette otra amiga de Marcelo, huyendo de las persecuciones de un rico persona je llamado Arcindoro, cuyo defecto por lo visto es el de ser viejo, el cual se queja de los desdenes de la jóven.

Esta, prefiere á Marcelo; pero el pintor no le hace gran caso por el momento, y como Musette parece que es mujer que lo entiende, para quitarse de delante a Arcindoro, finge haberse torcido un pié, que se le está hinchando, y el viejo marcha inmediatamente á buscarle un calzado más ancho.

Inútil es decir que Musette y Marcelo, al quedarse libres de la presencia del viejo, hacen las paces, y en aquel momento se oye la retreta del cuartel vecino y aparece la escuadra de gastadores y la música. Todos se levantan y salen para verles pasar, y los bohemios Marcelo y sus amigos y amigas, dicen al mozo del café que el gasto lo pagará Arcindoro.

El acto tercero tiene lugar en un boulevard de los más excéntricos, apareciendo nevado todo el paisaje. En uno de los lados hay un *Bar*, frecuentado por una concurrencia tan alegre como bulliciosa. Como muestra del establecimiento, se ve un cuadro de Marcelo, que él lo titulaba «El paso del mar Rojo», pero que el dueño del establecimiento ha bautizado con la denominación de «El puerto de Marsella». En el otro lado hay un Fielato de consumos, y calentándose en un brasero, á la puerta de él, un grupo de guardas.

Empieza á amanecer, y con los primeros resplandores del alba, da comienzo la animación que revela el despertar de una gran ciudad.

Musette está cantando dentro del Bar, cuando se presenta Mimí, preguntando á los guardas si han visto á Rodolfo.

En este momento sale Marcelo, y ella le cuenta entonces cómo la ha abandonado Rodolfo. La pobre muchacha está tosiendo continuamente, lo que prueba lo mucho que ha adelantado su enfermedad.

Rodolfo está dentro del Bar, y Marcelo va á llamarle, mientras Mimí se oculta para que no la vea tan pronto.

Salen Rodolfo y Marcelo, y el primero dice á su amigo que quiere á Mimí, pero que no puede sostener el gasto que lleva consigo una enfermedad como la que tiene la joven, que es incurable, pues está tísica.

Aparece en esto Mimí, que se aproxima silenciosamente, y al verla, Rodolfo siente algo que hacia ella le atrae.

Tras una breve escena de reproches, vuelven á hacer las paces.

Entretanto, Musette sigue riendo y bromeando dentro del Bar, lo que disgusta á Marcelo, que entra á buscarla, y cuando sale, ofrecen el contraste las dos parejas de que, mientras Rodolfo y Mimí se encuentran en la mejor armonía, Musette y Marcelo están riñendo.

El acto cuarto tiene lugar en la misma habitación de Rodolfo y sus amigos, del acto primero.

Marcelo está pintando y Rodolfo sentado ante la mesa.

Reina en la estancia la misma carencia de todo que se advirtió antonces.

Los dos amigos recuerdan sus amores, y Marcelo dice que ha visto á Musette paseando en carretela.

Llegan en esto Schaunard y Collini con cuatro panecillos y unos arenques; y cuando ya están comiendo, aparece Musette muy afectada, diciendo que Mimí está tan mal, que apenas puede tenerse de pie.

Rodolfo corre hacia la puerta, donde se presenta Mimí tan débil, que todos se conmueven al verla.

Como que no hay en la casa nada de valor, Musette se quita los pendientes que lleva, para empeñarlos, y Collini se quita el gabán y estudia el medio de sacar más dinero por su empeño.

Todos se marchan en busca de recursos, y se quedan solos Mimí y Rodolfo.

Recuerdan en aquel momento supremo, que en aquella misma habitación fué donde se vieron por vez primera y donde nació su amor.

Musette y Marcelo llegan en aquel instante con algunas medicinas.

Un rayo de sol que penetra por la ventana, va á dar de lleno en el semblante de Mimí, y Musette, para evitar que el sol moleste á la moribunda, dice á Rodolfo que ponga una cortina para evitar el que la luz mortifique á la que está agonizando.

Marcelo se aproxima á Mimí y ve que ha muerto, al mismo tiempo que llegan Collini y Schaunard con el dinero producto del empeño del gabán.

Rodolfo cree que Mimí está durmiendo y sigue colocando el lienzo en la ventana; pero al ver la expresión de sus amigos, comprende la verdad y se abraza á su amada, llamándola con desesperación.

FIN.

MAHÓN

TEATRO PRINCIPAL

Inspirados en el libro «Escenas de la vida de Bohemia», del escritor francés E. Murger, escribieron un libreto los poetas italianos Sres. Illica y Giaccosa al cual puso música el joven maestro Giaccomo Puccini, obteniendo en su estreno un éxito tan colosal, que ha recorrido triunfante todos los escenarios de Europa y América.

Anoche ante un público muy numeroso tuvo lugar su estreno en nuestro primer teatro y como era de esperar, el éxito fué también superior.

Antes de mencionar artista alguno, enviamos nuestro mas sincero aplauso al Mtro. Ciro Cavalieri, que tras ruda labor ha logrado presentarnos bien y en pocos ensayos una ópera tan difícil como la que nos ocupa.

El público comprendiéndolo así lo llamó en escena al final de todos los actos.

La música es de lo mejorcito que hemos oido y su partitura es de aquellas que á cada nueva representación va gustando más.

Entre sus principales números descuella un *racconto* y un duo de tenor y tiple en el primer acto, un precioso vals del segundo, un inspirado cuarteto del tercero, que algunos han calificado de cuarteto matemático, y casi todo el acto último.

La interpretación por parte de los artistas y orquesta fué muy buena.

La *prima donna*, señorita Tosi, merece ser citada en primer término. Se ve que ha hecho un detenido y cariñoso estudio del personaje de *Mimí*, por lo cual su trabajo artístico fué magnífico.

Supo imprimir mucha expresión á las escenas dramáticas del tercer acto, dijo con una ingenuidad muy acentuada el *racconto* del primer acto, y empleó mucha naturalidad en la escena de la muerte, suspirando casi podríamos decir, las últimas frases. Es una artista que presta gran atención á los detalles escénicos.

La parte de *Musette* es, musicalmente considerada, la mas ingrata de la partitura; la señorita Raymond supo dar vida al personaje, salvando todos los escollos y saliendo airosa en su cometido.

Del sexo feo merecen citarse, el tenor señor Breda, que nos presentó un *Rodolfo* superior, sintiendo y cantando el personaje cual requiere; no podemos decir en donde estuvo mejor, pues tanto en el duo del primer acto, como en el cuarteto del tercero y todo el cuarto estuvo magistral.

El barítono señor Vila salió airoso en la parte del pintor *Marcelo*, así como el señor Fiorentini en el de *Schaunard* y el señor Gasparini en el de *Collina* que fué aplaudidísimo en el aria del gabán, del cuarto acto.

El bajo debutante señor Borrás tiene bonita voz y agradó al público.

El coro bien.

Al final de todos los actos tuvo que levantarse el telón repetidas veces, teniendo necesidad de presentarse al palco escénico artistas y maestro á recibir los aplausos del público.

Al final del segundo acto también tuvo que salir el Maestro de coros señor Villalonga.

Se repitió en medio de atronadores aplausos el grandioso vals del acto segundo.

* * *

Como creemos que todo el mundo irá al teatro á presenciar tan hermosa obra, publicamos en primera plana el argumento de la misma, para que puedan comprenderla mejor cuantos la vean.

Ha llegado hasta el colmo el abuso que se viene cometiendo de fumar en el salón del teatro Principal y dependencias del escenario. Con razón sobrada se quejan los artistas y buena parte del público, puesto que anoche, el humo de los cigarros llegó á invadir de tal modo el local, que en el tercer acto apenas se distinguían los artistas.

Los llamamientos del Sr. Delegado del Gobierno á la cortesía de los concurrentes y las amenazas de imponerles una fuerte multa han sido hasta hoy estériles, los fumadores *impenitentes* continuan con el cigarro en la boca en butacas, palcos y paraíso.

La costumbre se ha generalizado tanto que si hay que desterrarla es preciso castigar con severidad al delincuente sea quien fuere.

Llamamos la atención del señor Delegado del Gobierno acerca de tan intolerable abuso.

* * *

Escritas las anteriores líneas se nos dice que el Sr. Delegado ha llamado hoy á su despacho al empresario del Teatro, Sr. Soler, para adoptar las medidas necesarias á fin de evitar que se fume en la sala y escenario del Teatro.

Por de pronto desde mañana se establecerá una vigilancia con este exclusivo objeto y serán despedidas del salón y multadas todas aquellas personas que no saben distinguir entre un teatro y una plaza de toros.

La medida nos parece acertada y esperamos del celo del Señor de Cavanillas su más exacto cumplimiento.

Esta madrugada ha llegado procedente de Palma el vapor correo «Menorquín».

Esta tarde ha salido directo para Barcelona el indicado buque.

Según leemos en nuestro querido colega «La Publicidad» de Barcelona del 3 del actual, á últimos de la semana entrante, entrará en dique el vapor «Isla de Menorca», con el fin de colocarle el nuevo eje confeccionado en los talleres del Vulcano, de aquella ciudad.

Víctima de corta dolencia ha fallecido en la madrugada de hoy nuestro querido amigo D. José María Serra Dalmedo á la edad de 45 años.

Esta tarde á las cuatro ha tenido lugar su entierro, que se ha visto muy concurrido, pues numerosos amigos del finado han acompañado sus restos á la postrer morada.

Sentimos la muerte del querido amigo y enviamos á su familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Por no reunirse suficiente número de concejales no ha podido celebrar esta mañana nuestro Ayuntamiento la sesión ordinaria.

Esta tendrá lugar el lunes próximo de segunda convocatoria.

Gratificaciones

Por contar diez años de efectividad en su empleo el capitán de Artillería por. Juan Ortiz Egea le ha sido concedida la gratificación de 600 pesetas anuales que por ley de 29 diciembre de 1903 le corresponda.

Esta noche debutará en el Teatro Principal de Palma, con la ópera de Mascagni *Cavalleria Rusticana* el jóven tenor mallorquín Juan Nadal, que como recordarán nuestros lectores debutó con la misma obra el pasado mes en nuestro teatro Principal.

Hemos recibido un artístico calendario de pared que regala la importante casa de D. Jaime Boix de Barcelona, fabricante de toda clase de chocolates y de uno nuevo elaborado con leche, para cuya especialidad ha obtenido patente de introducción.

Su representante en esta ciudad D. Juan T. Vidal.

Mañana tendrá lugar en el «Casino Unión Republicana» un lucido baile de sociedad.

Promete verse muy concurrido.

El 9 de Enero zarpará la escuadra de Cádiz para Canarias.

El comandante general tiene amplias facultades é instrucciones para disponer que sean visitados todos los puertos del archipiélago.

Donde no vayan los buques de más porte, irán los pequeños.

El mejor modo de extender la lectura de obra que tanto vale y tanto enseña como «Los siete pecados capitales», de Eugenio Sue, es la edición que de la misma lleva á efecto el impresor D. Luis Tasso, de Barcelona, por cuadernos semanales de 32 páginas y preciosa lámina, al precio de 15 céntimos, de los cuales ha aparecido últimamente el que lleva el número 13.

MILITARES

Ha sido destinado á la Sección Sanitaria de Menorca el sargento de Sanidad Militar, Antonio Dalac Dalagen vacante de Plantilla.

Licencias e incorporación á filas

El día 20 del próximo mes de Febrero, serán licenciados con diez días de abono los individuos de la clase de tropa que se incorporaron á primeros de Marzo de 1902.

A principios de Marzo próximo se incorporarán á filas, los mozos declarados reclutas para dicho reemplazo.

CARRERAS DE AUTOMÓVILES MARÍTIMOS

Publica el periódico francés «Le Matin» una interesante «interview» que su corresponsal en Madrid ha tenido con el exministro de Marina señor Ferrandiz, con la cual está conforme en un todo el presidente del Consejo de ministros, actual ministro de Marina.

El corresponsal dió cuenta al señor Ferrandiz del programa para las próximas carreras de canoas-automóviles, que se celebrarán entre Argel y Tolón, haciendo escala en el puerto de Mahón, y le manifestaba su deseo de que tomaran parte en ella los marinos españoles, cuya fama de arrojados y sus condiciones de gente de mar, á los que debe el mundo los más hermosos descubrimientos geográficos, son por todos reconocidos, logrando así conquistar honroso puesto en esta lucha que reunirá los pabellones de casi todas las naciones.

El ministro se mostró conforme con la idea, la que consideró de gran trascendencia para el arte naval, que podrá contribuir á resolver un problema muy difícil para la marina de guerra, como será el aumento en las velocidades de los barcos, que podrán ser transportados á bordo de los grandes navíos y que servirán para el servicio de exploración y ataque de torpederos. Además, el empleo de motores de carburación interna está llamado á suprimir los inconvenientes de las calderas.

Empezando á emplear estos motores en las pequeñas embarcaciones, llegará día en que no sólo se instalarán en los torpederos y en los yates, sino que también los usarán los grandes barcos de la Marina de guerra y de la mercante.

El hecho de haber sido tomado Mahón como punto intermediario de la carrera, es motivo bastante para que el Gobierno español cumpla con los deberes que la hospitalidad le imponen, y el ministro ordenará que las embarcaciones que lleguen á dicho puerto sean acompañadas por torpederos españoles. Y terminaba el señor Ferrandiz diciendo que contribuiría el Gobierno al esplendor de la fiesta, concediendo un premio al vencedor de esta prueba internacional.

EXTENSION UNIVERSITARIA

Hoy sábado, día 7, á las nueve de la noche se reanudarán las conferencias semanales en el local de la calle de San José, disertando D. José Perez de Acevedo sobre el tema *Leyes de la Historia*, tercera conferencia.

AVISO

Queda prohibido el tránsito con carro ó carruaje, por la carretera que desde el extremo del *Cos Nou* conduce á *Cala Mesquida* y San Antonio, sin autorización del propietario ó de su apoderado.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR)

Madrid 6, 8'00.

Ha sido nombrado Gobernador Civil de Baleares D. Santiago Jalon, que actualmente ejerce dicho mando en la provincia de Albacete.

S. M. el Rey ha firmado el nombramiento.

Madrid 6, 8'40.

D. Eduardo Cobián ha aceptado la cartera de Marina.

El sábado jurará su nuevo cargo.

Madrid 6, 9'10.

El Rey ha felicitado personalmente al ilustre dramaturgo D. José Echegaray por haber sido distinguido con el premio Nobel.

Madrid 6, 10'30.

El Gobierno español ha contestado satisfactoriamente á la reclamación formulada por el Japón sobre la estancia de la escuadra rusa del Báltico en aguas de Vigo.

Madrid 6, 11'25.

Valencia.—Se agrava por momentos la cuestión obrera.

Estos recorren las calles en actitud amenazadora, siendo disueltos por la benemérita.

Varios oficios se han sumado á los huelguistas.

Madrid 6, 13'25.

Valencia.—Se ha declarado la huelga general de todos los oficios.

La actitud de los trabajadores es poco tranquilizadora.

Témese ocurran conflictos.

Madrid 6, 13'20.

San Petersburgo.—El Czar reunido en Consejo ha acordado guerrear á todo trance.

A este fin aumentará el ejército de Kouropatkin en docientos mil hombres más, que se agregarán á filas antes de últimos de Febrero.

Madrid 6, 14'10.

Lóndres.—Han salido de Port-Arthur los prisioneros rusos.

Los soldados han salido desarmados y los oficiales, con espada.

Las fuerzas japonesas les han tributado honores.

Madrid 6, 15'25.

Circula el rumor de que el acorazado ruso «Sakcroff» en el cual enarbola su insignia el almirante Rotjenwski, se ha ido á pique en aguas de Madagaskar.

Madrid 7, 8'30.

Tánger.—En las imediaciones de Ondujeda ha tenido lugar un sangriento combate entre las tropas leales y las del pretendiente Bu Hamara.

Este salió triunfante causando á las fuerzas del Sultan, cuatrocientas bajas entre muertos y heridos.

Madrid 7, 9'00.

Londres.—Sigue el conflicto suscitado con la República de Venezuela.

Témese surjan complicaciones.

Madrid 7, 9 25.

Tánger.—La situación del conflicto del gobierno del Sultan con las potencias europeas ha mejorado notablemente.

Es fácil haya una pronta y satisfactoria solución.

Madrid 7' 10'00.

El señor Romero Robledo insiste en no querer retirar la dimisión que presentó de la presidencia del Congreso.

Dice que no quieren continuar presidiendo las Cortes de un gobierno que le ha desairado.

Indícase para sustituirle en tan importante cargo, al señor Maura.

Madrid 7, 10'30.

Hállase en cama ligeramente indispuesto el ministro de la guerra general Villar.

Madrid 7, 10'50.

Ayer noche á las siete juró el cargo el nuevo ministro de Marina don Eduardo Cobián.

Ha declarado que se propone continuar la obra empezada por él, cuando anteriormente ya ejerció dicho cargo, con el plausible fin de desenvolver nuestro poderío naval hoy tan de baja.

Madrid 7, 11'25.

En el Consejo de Ministros que mañana debe celebrarse se tratará del conflicto suscitado por el señor Romero Robledo, y se designará la fecha en que tenga lugar la reapertura de las Cortes.

Madrid 7, 11'45.

Valencia.—La huelga mejora por momentos.

Las autoridades trabajan cerca de los patronos y obreros para solucionarla.

Madrid 7, 12'00

Los conflictos obreros de Madrid, se hallan totalmente conjurados.

Madrid 7, 12'20

París.—Dícese que la escuadra que manda el almirante Rodjensky cruzará las aguas del mar Pacífico en ellas esperará la llegada de la tercera escuadra que se está preparando.

Madrid 7, 12'35

París.—Circula el rumor de que el representante ruso que interviene en el incidente de Hull, tiene en su poder documentos en los cuales se prueba la intervención de los japoneses en aquel suceso.

Telegramas de "La Marítima,,

Palma 6.

«Menorquin» llegado sin novedad á las cinco.

Cabot.

Bacelona 7, 11'10.

«Nuevo Mahonés» fondeado diez me. o cuarto, mar gruesa viento duro en el golfo, saldremos hoy.

Cardona.

Cotización Oficial

Madrid 4 Enero á las 16.

4 % interior.	76'80
Exterior.	00'00
Amortizable 4 p%	00'00
Id. 5 por 100.	98'15
Carpetas.	00'00
Banco España	457'00
Tabacalera.	416'00
Paris á la vista.	33 43 á 50'55
Lóndres id.	33'85 á 80'00

Comandancia de Marina

Semáforo de Bajolí, 5

Barómetro 759'4
Viento O.
Marejada
Cielo y Horizontes despejados.

Imp. de F. Fábregues, á cargo de M. Ribó.